MALLA CURRICULAR EN ETNOEDUCACIÓN PARA LAS AREAS DE CIENCIAS SOCIALES Y FILOSOFÍA (SECUNDARIA)

FUNDAMENTOS/EJES DE APRENDIZAJE/DIMENSIONES	CICLO	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECIFICOS	PREGUNTAS ORIENTADORAS	SABERES	NUCLEOS/TEMÁTICA	SUBTEMAS/ASPECTOS CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN/EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Se entiende horizonte general de carácter político, epistemológico-conceptual y/o territorial, que procura enunciar un principio rector que rebasa los núcleos temáticos específicos (Columna G) y que se convierte en una categoría de análisis transversal.	*Corresponde a la estructura de Ciclos y la correspondencia, que se relaciona con un conjunto de grados*	*Acá se consigna el objetivo general que se tiene al elaborar la malla del área y ciclo correspondientes*	*Acá se consignan los objetivos específicos, que buscan dar cumplimiento al general*	*Preguntas que se pretende responder en el desarrollo de las mallas por ciclo y período*	*Es el aprendizaje, en interacción individual y colectiva que desarrolle el/la estudiante en lo que respecta a esta Malla Curricular que contempla aspectos, no solo académicos de relacionamiento con las/os otras y de car¨pacter territorial y comunitario. Los mismo se enuncian, bajo las perspectivas de conocer, hacer y ser, explicada en el documento Word que acompaña esta Matriz*	*Temas específicos que se trabajará en el desarrollo de cada uno de los periodos*	*Subtemas que se derivan o desglosan de tosn temas de la columna inmediatamente anterior y elementos conceptuales a tener en cuenta*	*Estrategias o herramientas contempladas a nivel metodológico para el desarrollo de la malla curricular y los contenidos de la misma*	*Observables, través de las cuales se revisarán los aprendizajes della estudiante, en función de un ejercicio procesual*
TERRITORIALIDAD E HISTORIA PROPIA	**CICLO III: SEXTO Y SEPTIMO GRADO**	Construir la historia del territorio que habito.	Recopilar información sobre los eventos históricos significativos que han ocurrido en el territorio que habito.	¿Cómo investigar y documentar la historia del territorio que habito?	**SABER CONOCER:** Identifico algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas. **SABER HACER:** Levantar información para la construcción de relatos históricos a través de fuentes como la familia y la comunidad. **SABER SER:** Valoro las semejanzas y diferencias de las personas de mi comunidad.	**Historia de vida y trayectorias migratorias. ¿Cómo llegamos acá?: herramientas en la construcción de otras narrativas históricas**	-¿Qué es la Historia? -Historia de vida como técnica historiográfica.	Construcción de historias de vida de familiares a partir de entrevistas a familiares en las que se narre cómo llegaron al barrio.	Identifica actores que han contribuido a la construcción del territorio que habita.
			Fortalecer vínculos con actores de la comunidad que conocen y han vivido diversas dinámicas de construcción del territorio.	¿Qué actores sociales han contribuido a la construcción del territorio que habito?	**SABER CONOCER:** Reconozco y analizo la interacción permanente entre el espacio geográfico y el ser humano y evalúo críticamente los avances y limitaciones de esta relación. **SABER HACER:** Desarrollo instrumentos de levantamiento de información como entrevistas y diarios de campo. **SABER SER:** Levantar información para la construcción de relatos históricos a través de fuentes como la familia y la comunidad. Respeto la memoria y las luchas que los grupos étnicos desarrollan por el cambio social.	**Procesos sociales en el surgimiento de barrios populares**	-Procesos populares de construcción del territorio. -El barrio.	Construcción de historias de vida de otros actores sociales como vecinos, líderes comunales, a partir de entrevistas contribuir a la creación de memoria sobre el barrio.	Narra hechos y describe dinámicas que influido en la creación de barrio.
				¿Qué dinámicas sociales se han generado en la construcción del territorio que habito?				Socialización de las historias y a partir de ahí identificar las capacidades de liderazgo y organización de las comunidades afro presentes en el territorio.	Explica a la comunidad el papel que han desempeñado las comunidades afro en la construcción colectiva del territorio.
PROCESOS HISTÓRICOS AFRICANOS, AFRODIASPÓRICOS Y AFROCOLOMBIANOS		Comprender la historia de la Colonia desde una perspectiva decolonial y dando centralidad a la historia y los aportes de las comunidades étnicas y culturales, al tiempo que a los procesos afrodiaspóricos; afroamérica y afrocolombia	- Identificar las civilizaciones africanas antes de los procesos de esclavización. - Visibilizar otras posibilidades para construir relatos históricos.	¿Cuáles eran las civilizaciones africanas antes de los procesos de esclavización? ¿Se puede tomar somo punto de partida para contar la historia del continente africano y sus procesos afrodiaspóricos la esclavitud?	**SABER HACER:** Identifico y caracterizo las civilizaciones africanas antes del proceso de esclavización. **SABER HACER:** Cuestiono y problematizo la lógica de construcción histórica que supone como punto de partida la esclavitud, para acercarse el contiente africano y su población, así como a los procesos afrodiaspóricos asociados	**El origen africano y narrativas otras de la Conquista, la Esclavización y la Independencia**	- Grandes civilizaciones africanas - La historia como posibilidad de relatos no convencionales: nuevas lecturas a los procesos de conquista, colonia y esclavización; la historia africana y afrodiaspórica no arranca ni termina con la esclavitud	Revisión de fuentes históricas (escritas, orales, audiovisuales, entre otros formatos), que permitan conocer en en qué lugares se desarrollaron diferentes procesos de organización territorial de la comunidad afrodescendiente durante la Conquista y la Colonia.	Describe los diferentes procesos de organización territorial de la comunidad afrodescendiente durante la Conquista y la Colonia.
			- Afirmar y resignificar el aporte de personajes étnicos y culturales en los procesos de independencia y construcción de Nación.	Qué lugar tuvieron los personajes étnicos y culturales en los procesos de independencia y construcción de Nación?	**SABER HACER:** Cuestiono la ide de que los personajes étnicos y culturales no tuvieron un lugar relevante en los procesos de independencia y construcción de Nación.		- Revindicación y protagonismo de personajes étnicos y culturales en los procesos de independencia y construcción de Nación.	Relzar ejercicios que tengan en cuenta el horizonte espacial y cartográfico, así como el componente histórico (línea de tiempo), desde una perspectiva que resalte el lugar de las poblaciones de las comunidades étnicas y culturales	- Reconoce e identifica personajes étnicos y culturales importantes en los procesos de independencia y construcción de Nación
			- Construir un proces histórico de larga duración que tenga en cuenta las diferentes variables asociadas a los procesos afrodiaspóricos; afroamérica y afrocolombia	Cuáles son las interrogantes históricas que nos permiten complejizar los afrodiaspóricos; afroamérica y afrocolombia?	**SABER CONOCER:** Reconozco e identifico los elementos centrales de los procesos afrodiaspóricos; afroamérica y afrocolombia		- Procesos afrodiaspóricos; afroamérica y afrocolombia		- Historiza y problamatiza los procesos afrodiaspóricos y de la afroamperica y afrocolombia.
TERRITORIO, IDENTIDAD E INTERCULTURALIDAD	**IV CICLO: OCTAVO Y NOVENO GRADO**	Analizar luchas históricas y procesos sociales de las comunidades afro e indígenas que han aportado a la consolidación de una sociedad colombiana más democrática.	- Comprender procesos históricos organizativos de comunidades étnicas y culturales	¿Cómo se ha configurado la organización de comunidades afrodescendientes a indígenas en el territorio colombiano mediante las figuras de resguardo y territorios con procesos de titulación colectiva?	**SABER CONOCER:** Comprendo la forma en la que las comunidades afrodescendientes, raizales, palenqueras e indígenas han sido protagonistas en las luchas por construcción y reinvindicación de sus territorios. **SABER HACER:** Analizo críticamente los factores históricos y dinámicas territoriales que han ayudado a formar las identidaes de los miembros de mi comunidad. **SABER SER:** Reconozco las formas como las comunidades se relacionan con el territorio, el entorno y los otros para fortalecer relaciones de convivencia y cooperación.	**Ruralidad, identidad, territorios urbanos e interculturalidad**	- Historia y conformación de palenques y figuras políticas y territoriales de comunidades étnicas y culturales y procesos de cimarronaje, entre otros. - Procesos de formación de Estados Nacionales e ideas de identidad nacional. - Historia de la ruralidad en Colombia: el lugar de los sujetos étnicos y culturales y los procesos de conformación de territorios históricamente interculturales. - Liberalización o liquidación de resguardos, abolición de la esclavitud y expansión del mercado inetrno y externo. - Historia y rutas de libertad de las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras.	Revisión de fuentes históricas que permitan conocer en en qué lugares se desarrollaron diferentes procesos de organización territorial de la comunidad afrodescendiente durante la Conquista y la Colonia.	Describe procesos de emancipación de población afro emancipada durante la Conquista y la Colonia.
REIVINDICACIONES POR LOS DERECHOS			- Relacionar tales procesos en ejercicios cartográficos que relacionen geografía, historia y democracia.	¿Cómo contribuyen los distintos procesos de organización territorial de las comunidades a fortalcer una sociedad más democrática?.	**SABER CONOCER:** Identifico características culturales y sociales que influenzaron en la contrucción de mi territorioque. **SABER HACER:** Ejercicios cartográficos y de levantamiento de uso de suelo que permitan relacionar el espacio con las dinámicas sociales. **SABER SER:** Visibilizo a movimientos sociales desde perspectivas de solidaridad que han permitido crear territorios colectivos que reinvindican sus derechos.	**Multiculturalismo, democracia y ciudadanía: de los derechos al reconocimiento**	- Cartografía. -Territorio. - Reconocimiento de regiones del territorio que favorecieron la construcción de palenques y resguardos. - -Transformaciones en el territorio palenquero a partir de dinámicas sociales para el surgimiento de terrenos de titulación colectiva y resguardos.	Ejercicios de cartografía en los que se ubiquen estos procesos en el territorio colombiano durante la Conquista y la Colonia; así mismo donde se ubican actualmente distintos territorios de titulación colectiva y resguardos indígenas.	Ubica en el mapa los lugares de presencia de comunidades afro, raizales y palenqueas.
			- Analizar la forma en la que las luchas sociales y los procesos organizativos de las comunidades se han visto expresadas en la construcción de la constitución de 1991		**SABER CONOCER:** Comprendo el papel político que han desempeñado los movimientos sociales y la lucha de las comunidades para la creación de la Constitución del 91. **SABER HACER:** Analizo la Constitución de 1991 y cómo en ella se refleja parte de las demandas y reinvindicaciones de comunidades étnicas como las afrocolombinianas y la indígenas. **SABER SER:** Valoro y reconozco los aportes sociales que ha producido la lucha de los movimientos y organizaciones populares, afrodescendientes a la sociedad.		-Antecedentes y objetivos de la Asamblea Nacional Constituyente. Territorios de titulación colectiva y resguardos indígenas en la actualidad. -Asamblea Nacional Constituyente de Colombia. Resguardos, territorios de titulación colectiva. - Identidad y cultura: reconocimiento étnico-racial, acciones afirmativas y discriminación positiva. - El papel mujeres en la lucha por los Derechos Humanos y, particularmente, de comunidades étnicas y culturales.	Análisis de los procesos sociales de las comunidades previos que contribuyeron a la Asamblea Nacional Constituyente, para lo cual se puede revisar archivos audiovisuales que den cuenta de estos procesos. - Revisión de artículos de las Constitución Nacional que describen titulaciones colectivas de terras y resguardos indígenas.	- Explica cómo las comunidades participaron en la construcción de la Contitución de 1991. -Explica la importancia de los procesos de titulación colectiva de las comunidades afro y de los resguardos indígenas.
CONFLICTO, PAZ Y LUCHAS TERRITORIALES	**V CICLO: DÉCIMO Y ONCE GRADO**	Revisar, analizar y construir desde diversas metodologías (documentales, cartográficas, audiovisuales), los temas relacionados con conflicto armado, paz y apuestas territoriales resolucipon de conflictos.	Analizar temas relacionados con conflicto armado, paz y apuestas territoriales resolución de conflictos.	¿Cuál ha sido la historia y la dinámica del Conflicto armado, los procesos de paz y reconciliación en Colombia y cuáles han sido algunas de las apuestas territoriales de resolución de conflictos?	**SABER CONOCER: Comprendo las características de procesos históricos del conflicto armado en Colombia. SABER HACER:** Construyo desde diversas metodologías (documentales, cartográficas, audiovisuales) productos relacionados con conflicto armado, paz y apuestas territoriales de resolución de conflictos. **SABER SER:** Reconozco la necesidad de aportar a procesos de reconciliación entre las y los colombianos. **SABER SER:** Reconozco la necesidad de aportar a procesos de reconciliación entre las y los colombianos. **SABER SER:** Reconozco la necesidad de aportar a procesos de reconciliación entre las y los colombianos.	**Conflicto armado, paz y reconciliación en Colombia: otras apuestas territoriales de resolución de conflictos**	- Historia de la violencia y el conflicto armado en Colombia: una perspectiva étnica. - Informe Final de la Comisión de la Verdad: Énfasis en *Resistir No Es Aguantar*¸ Capítulo Étnico. - Propuestas y apuestas autónomas territoriales de resolución de conflictos.	- Revisión de las diferentes metodologías propuestas por la Comisión de la Verdad, tanto escritas como audiovisuales. - Revisión de diferentes fuentes documentales. - Análisis y trabajo relacinado con fuentes escritas, orales y audiovisuales, entre otras, sobre apuestas autónomas locales de comunidades étnicas y culturales en diferentes territorios a nivel nacional para el trabajo alternativo de resolución de conflictos y prácticas de diferente índole.	-Revisa y analiza desde diversas metodologías (documentales, cartográficas, audiovisuales) los temas relacionados con conflicto armado, paz y apuestas territoriales resoclutipon de conflictos.
GEOPOLÍTICA Y COLONIALISMO		Entender las contribuciones económicas, políticas y culturales del continente africano al plano mundial.	Analizar diversos conflictos del siglo XIX y XX en África y su relación con disputas territoriales entorno a recursos. Indagar sobre las contribuciones económicas de África al comercio internacional, incluyendo la exportación de recursos naturales y productos manufacturados.	¿De qué manera los recursos y ubicación del territorio africano se relacionan con la subsistencia de economías de guerra en el territorio? ¿Cómo se evidencia la riqueza del continente africano en temas económicos y geopolíticos?	**SABER CONOCER:** Comprendo las diferentes dinámicas sociales, políticas y económicas que se han desarrollado en Áfricaen torno a recursos y geopolítica, y cómo estas están correlacionadas con conflictos en el territorio. **SABER HACER:** Analizo críticamente las decisiones, acciones u omisiones que se toman entorno al continente africano y la forma en que estas han generado conflictos y afectado los derechos humanos. **SABER SER:** Reconozco el legado de las y los africanos y sus descendientes al mundo y sus distintas luchas por reinvindicaciones históricas.	**Conflictos socioambientales y territoriales: análisis de lógicas coloniales, geopolíticas y territoriales**	- Economía y recursos en África. - Implicaciones de diamantes. -Conflictos por recursos como el petróleo en África. - Geopolítica en África septentrional. - Conflictos por coltán, oro, diamantes y petróleo. - Influencia del colonialismo en dinámicas de guerra en África. - Extractivismo en África. -Conflictos entorno a recursos como petróleo. - Geopolítica en África septentrional.	- Revisión de fuentes escritas para analizar dámicas coloniales en África. - Levantamiento de prensa que dé cuenta de dinámicas actuales de conflicto en Africa entorno a sus recursos naturales. - Análisis crítico de producciones cinematográficas que reflejen dinámicas de conflicto en el continente africano.	-Argumenta cómo diversas dinámicas coloniales en torno a los recursos y ubicación territorial deÁfrica han influido en conflictos del siglo XIX y XX. Identifica aportes económicos y territoriales de África. -Argumenta cómo diversas dinámicas coloniales en torno a los recursos y ubicación territorial deÁfrica han influido en conflictos actuales.
							- Conflictos socioambientales en América Latina y la diáspora africana; afroamérica y afrocolombia	- Levantamiento de prensa que dé cuenta de dinámicas actuales de conflicto en Colombia y otros países de latinoamérica entorno a sus recursos naturales- -Revisión de fuentes históricas que den un cotexto de tales dinámicas.	Identifica los principales conflictos socioambientales en América Latina y colombia entorno a recursos naturales y cómo involucra a comunidades afrodescendientes y afrodiaspóricas.
EPISTEMOLOGÍA Y DOMINACIÓN		Comprender diversas dinámicas coloniales en el pensamiento occidental	Comprender la forma en la que el colonialismo influye en el pensamiento.	¿De qué manera el pensamiento ha sido permeado por dinámicas colonialistas?	**SABER CONOCER:** Comprendo postulados del pensamiento occidental y eurocéntrico que han contribuido a procesos de discriminación t colonialismo sobre África y Asia. **SABER HACER:** Analizo diversos discursos cientificistas que han reproducido lógicas de dominación epistemológica. **SABER SER:** Reconozco la importancia que tiene para los pueblos africanos, afrodescendientes y afrocolombianos el reconocimiento de un pensamiento propio riguroso y de gran riqueza que entra en diálogo con las propuestas epistémicas occidentales.	**Tradición de pensamiento eurocéntrico y la ciencia como aparato de dominación**	Colonialidad del saber y del poder.	Abordajes de lecturas o fuentes, en las que se analice cómo el colonialismo está presente en muchos de los discursos de pensamiento occidental. Abordaje de lecturas o fuentes para reflexionar sobre las implicaciones del concepto de "raza" sobre ejercicios coloniales de dominación.	- Identifica relatos científicos que han postergado colinialidades del saber y cómo perviven en la actualidad. - Reflexiona sobre conceptos como el de "raza" y sus implicaciones sobre dinámicas de discriminación. – Discute sobre el transfondo político del pensamiento científico.
			Identificar dinámicas coloniales en diversos relatos científicos	¿La ciencia es totalmente objetiva o tiene transformdos políticos y sociales? ¿De qué manera conceptos como el de "raza" ha contribuido a discursos de discriminación y segregación?			El concepto de "raza" y su implicación colonial.		
OTRAS EPISTEMOLOGÍAS, COSMOVISIONES Y COSMOGONIAS		Comprender y analizar otras epistemologías, cosmovisiones y cosmogonías, así como perspectivas recientes de las Ciencias Sociales y Filosofía, así como nuevas latitudes de análisis no dominantes	- Conocer filosofías del mundo: africana, asiática, latinoamericana y de diversas latitudes y entender las mismas como posibles herramientas críticas y de la descolonización. - Indagar sobre espiritualidades diversas y filosofías contemporáneas y diversas: representantes y conceptos. - Comprender cosmomologías y cosmogonpia: explicaciones del mundo y la espiritualidad en af rica, afrolatinoamerica, afrocolombia y en divefrsas latitudes del mundo.	¿Existen diversas filosofpia en el mundo y su diversidad puede ser una herramienta crítica para la descolonización? ¿Qué otras espiritualidades existen en diferentes latitudes y qué filosofías y formas de pensamiento existen actualmente y cuáles son sus representantes y conceptos centrales? ¿Qué aportan diferentes cosmomologías, cosmogonías y explicaciones del mundo, así como las espiritualidades africanas, afrolatinoamericanas, afrocolombianas y de diversas latitudes del mundo al pensamiento contemporáneo?	**SABER CONOCER:** Conoce filosofías del mundo: africana, asiática, latinoamericana y de diversas latitudes y las comprende como herramientas críticas y de la descolonización. **SABER HACER:** relaciona distintas espiritualidades y filosofías contemporáneas y conoce algunas y algunos de sus representantes y conceptos clave. **SABER CONOCER:** Reconoce diversas cosmologías, cosmogonías y explicaciones del mundo y la espiritualidad en África, afrolatinoamérica, afrocolombia ym diversas latitudes.	**Otras epistemologías: Perspectivas recientes de las Ciencias Sociales y Filosofía y nuevas latitudes de análisis**	- Filosofías del mundo: africana, asiática, latinoamericana y de diversas latitudes, como herramientas críticas y de la descolonización. - Espiritualidades diversas y filosofías contemporáneas y diversas: representantes y conceptos. - Cosmologías y cosmogonpia: explicaciones del mundo y la espiritualidad en af rica, afrolatinoamerica, afrocolombia y en divefrsas latitudes del mundo.	Abordajes de lecturas o fuentes, herramientas temporales y cartográficas que permitan referenciar y conocer otras posibilidades y entendimientos de mundo, más allá de los lugares hegemónicos del hemisferio occidental. Abordaje de lecturas o fuentes, herramientas temporales y cartográficas, que problematicen las diferentes nociones y explicaciones de mundo desde diversas latitudes geográficas y referntes conceptuales y epistemológicos.	Identifica diversasas filosofías del mundo: africana, asiática, latinoamericana y logra ver en ellas herramientas críticas y de la descolonización. Conoce diferentes espiritualidades y filosofías contemporáneas, aspi como algunas y algunos de sus representantes y conceptos centrales. Comprende cosmologías, cosmogonías y explicaciones diversas del mundo y reconoce la espiritualidad en África, afrolatinoamerica, afrocolombia y en divefrsas latitudes del mundo.